

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, <i>Introduction</i> .....	1-3
Gérard SIEBERT, <i>De la cité des images à une imagerie cosmopolite : sur le décor figuré des bols à reliefs hellénistiques</i> .....	5-16
Lorenzo BRACCESI, <i>Lo spazio atlantico da Alessandro a Cesare</i> .....	17-22
Jean TRINQUIER, <i>La partie éthiopienne de la mosaïque Barberini : une proposition de lecture</i> .....	23-60
Isabelle HAIRY, <i>Pharos, l'Égypte et Platon</i> .....	61-89
Anton BAMMER, <i>L'architecture hellénistique en Asie mineure et ses concepts rétrospectifs et anticipants</i> .....	91-101
Anne JACQUEMIN, <i>Étoliens, Antigonides et Attalides à Delphes : de l'utilité de l'histoire et du mythe quand il s'agit d'occuper l'espace et d'affirmer son pouvoir</i> .....	103-111
Markus KOHL, <i>Architecture, sculpture, espace. Essai de caractérisation de l'aménagement du cadre urbain hellénistique : Mont Athos, Alexandrie, Pergame</i> .....	113-126
François QUEYREL, <i>L'image en contexte : une nouvelle interprétation de la frise de la Gigantomachie du Grand Autel de Pergame</i> .....	127-138
Maria Josè STRAZZULLA, <i>L'uso delle immagini nell'edilizia pubblica dell'ellenismo a Roma e nel mondo etrusco-italico</i> .....	139-161
Anne-Marie GUIMIER-SORBETS, <i>L'image de Ptolémée devant Alexandrie</i> .....	163-176
Jutta MEISCHNER, <i>Antiochos V. und Antiochos VI. : Legitimationshilfen an Bildnissen von Kinderkönigen</i> .....	177-184
Claude ROLLEY, <i>Attributs et iconographie : un enfant royal à Agde?</i> .....	185-191
Didier PRALON, <i>L'hymne à Zeus de Cléanthe</i> .....	193-203
Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, <i>L'interprétation des frises du Grand Autel de Pergame et des stylopinakia de Cyzique : quelques problèmes</i> .....	205-221
Mary-Anne ZAGDOUN, <i>Esthétique stoïcienne et art hellénistique</i> .....	223-232

	Pages
Évelyne PRIOUX, <i>Entre critique littéraire et critique d'art : l'épigramme de Posidippe sur le portrait de Philitas de Cos</i> (P. Mil. Vogl. VIII, 309, col. X, 16-25) .....	233-245
Gilles SAURON, <i>L'actualité des Bacchantes d'Euripide dans les conflits idéologiques de la fin de l'époque hellénistique</i> .....	247-259
Gilles SAURON, <i>Conclusion</i> .....	261-262
INDEX .....	263-265
RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS .....	267-270
TABLE DES MATIÈRES .....	271-272